

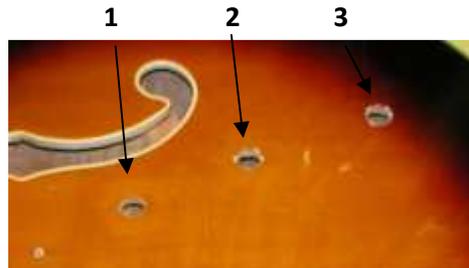
[Schlaggitarre Höfner; model 1972; w4572]

Informationen beim Auseinanderbau

[Leider habe ich beim Auseinanderbau keine Seriennummer feststellen können]

- Stegpickup hat lange Schrauben (höherer Humbuckerhalterung)
- Halspickup hat kurze Schrauben (niedrigere Humbuckerhalterung)
- Hals wurde nach entfernen der Gegenplatte zusätzlich mit einer Schraube gesichert.

Schalterbezeichnung



- **KW05/2017** wurde begonnen die Schlaggitarre auseinander zu bauen. Die Schlaggitarre mit der anstehenden Restauration wird nicht in einen Neuzustand versetzt, sonder restauriert. Da muss man anschließend schon noch sehen, wie alt die ist. Die Halsplatte war an der Unterseite und an den Seiten angeschliffen. Dies gilt in den Originalzustand zu versetzen. Auch sonst hat der Korpus mächtige Gebrauchsspuren. Ist ja auch aus den 50er Jahren.
- **KW06/2017** Der Hals soweit geschliffen, dass mit der ersten Lackierung schwarz begonnen werden konnte. Vier Schichten „schwarz“ wurden aufgetragen. Dazwischen immer wieder schleifen.
- **KW07/2017** Die schwarze Farbe ist fertig und es kann mit der Hochglanzlackierung begonnen werden. Die Hochglanzlackierung ist fertig und der Hals kommt nun zum polieren.
- Die Mechaniken des Halses wurden komplett auseinander gebaut, instandgesetzt, poliert und wieder zusammengebaut. Nun können die Teile wieder angebaut werden.
- **KW07/2017** Im Internet wurden kleine Messingschrauben bestellt, die dann später für den Anbau diverser Kleinteile verwendet werden. Der Hals ist fertig. Der nächste Schritt wird die Auffrischung des Lackes des Korpus sein.
- **KW08/2017** Mit der Auffrischung des Lackes wurde begonnen. Zuerst wurden auf der Rückseite mit ein paar Versuchen mit Lackreiniger mit Körnung und anschließend Feinpolitur begonnen. Sieht mal gar nicht so schlecht aus. Der Vorgang wurde ohne Maschinen nur von Hand durchgeführt. Erster Vorgang wird mit Körnung an allen Seiten gereinigt, damit der Grund gereinigt wird. Eventuell werden kleinere Beschädigungen ausgebessert, bevor die Endpolitur gemacht wird.
- **KW09/2017** Der Korpus wurde im Zustand wie er war belassen und nur dem Lack eine neu Politur verpasst. Das Ergebnis ist gut.
- **KW10/2017** Heute wurden die Chromteile repariert und poliert. Ein paar Gebrauchsspuren sind natürlich vorhanden. Aber das Ergebnis ist überraschend sehr gut. Dazu wurde eine

Chrom Autopolitur verwendet. Mit einer kleinen Porxxon Poliermaschine konnten auch die kleinsten Teile mit der d=60mm großen Scheibe polieren werden.

- **KW09/2017** Die kompletten elektrische Teile wurden zu teil nachgelötet. Die anderen gereinigt und der jahrelange Belag entfernt. Die Poti gereinigt und mit Kontktpay eingelassen.
- **KW10/2017** Diese Woche wird mit dem Zusammenbau begonnen. Beim Einbau muss auf die Stellung der Humbucker achten werden. [Die Einkerbung befindet sich unter der h-Saite.] Für die Montage der Klinkenbuchse wurde eine kleine Vorrichtung gebaut.
- **KW10/2017** Die Mechaniken, für die neue Befestigungsschrauben verwendet wurden, sind montiert.
- **KW11/2017** Der Zusammenbau hat begonnen. Sehr schwierig war wieder der Einbau der Poti. Dazu wurde ebenfalls eine Vorrichtung gebaut um das hinzubekommen. Hat alles geklappt. Alles ist wieder in Position. Die Humbucker wurden als letztes eingebaut, weil in den Schächten alle Kabel verlaufen. Die Saiten sind aufgezogen. Dafür wurden vergoldete 10er Saiten genommen. Als erstes wurde die Gitarre ausprobiert um zum checken ob alles funktioniert. Alles gut. Der Schalter für die Humbuckerstellungen muss noch gedreht werden, da nicht ersichtlich war in welcher Stellung „high od. low“ ist. Dann geht es an das Feintuning. D.h. Einstellungen der Saitenlage, Tuning, Humbuckerlage, etc.
- **KW11/2017** Alles wurde eingestellt. Die Humucker wurden auf die richtige Höhe gebracht, damit der Druck auch im clean Sound einer richtig alten Jazzgitarre entspricht. Das Ergebniss ist meines Erachtens sehr gut. Beispielbarkeit, Druck, Klang ist im Clean, Chruuch und Verzerrung klasse.

Links: Schaltpläne, Seriennummern,

<http://www.hofner.com/info/information-service/vintage-wiring-schematics.html>

A-01-lfd-Nr.001

Vorgehensweise Beschreibung

Restauration vom 13.01.2017

Stundenzähler [65] 17.02.2017



A-01-lfd-Nr.001

Vorgehensweise Beschreibung

Restauration vom 13.01.2017

Stundenzähler [65] 17.02.2017



A-01-lfd-Nr.001

Vorgehensweise Beschreibung

Restauration vom 13.01.2017

Stundenzähler [65] 17.02.2017

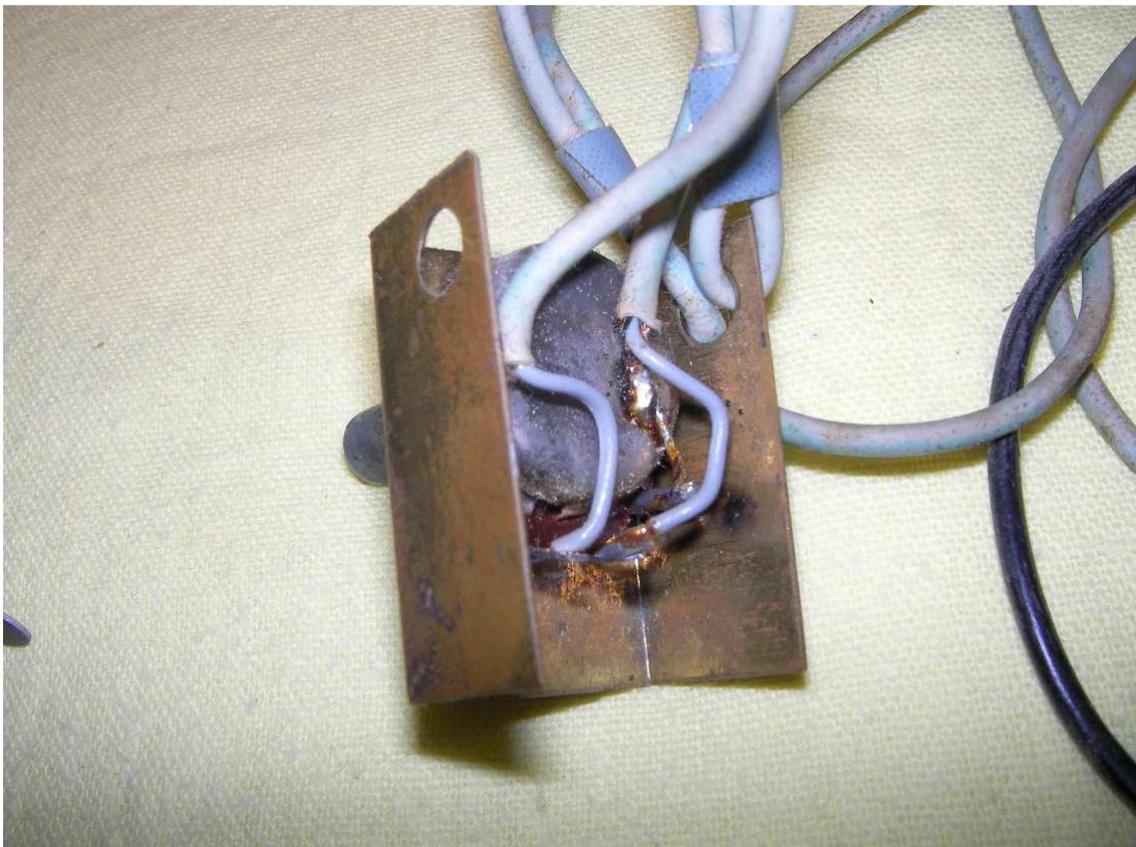


A-01-lfd-Nr.001

Vorgehensweise Beschreibung

Restauration vom 13.01.2017

Stundenzähler [65] 17.02.2017

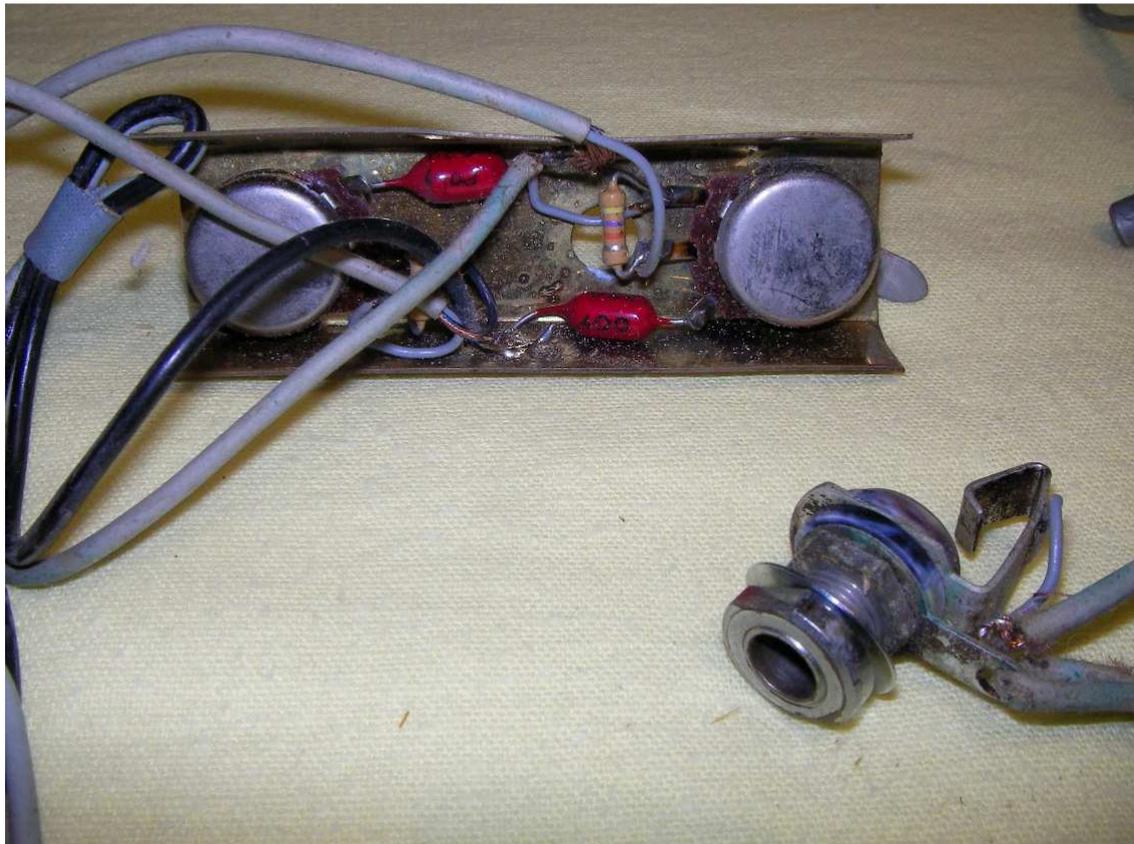


A-01-lfd-Nr.001

Vorgehensweise Beschreibung

Restauration vom 13.01.2017

Stundenzähler [65] 17.02.2017



A-01-lfd-Nr.001

Vorgehensweise Beschreibung

Restauration vom 13.01.2017

Stundenzähler [65] 17.02.2017

